Al celebrado dúo GARDEL-
con apr

Al Mundo le falta un Tornil

Blanquita Violeta Castel

Tar

Armando
quien hace una
interpretación
de este Tango

Letra de

Mú

E. Cadicamo -- JOSE AGUIL

2ª. Edición

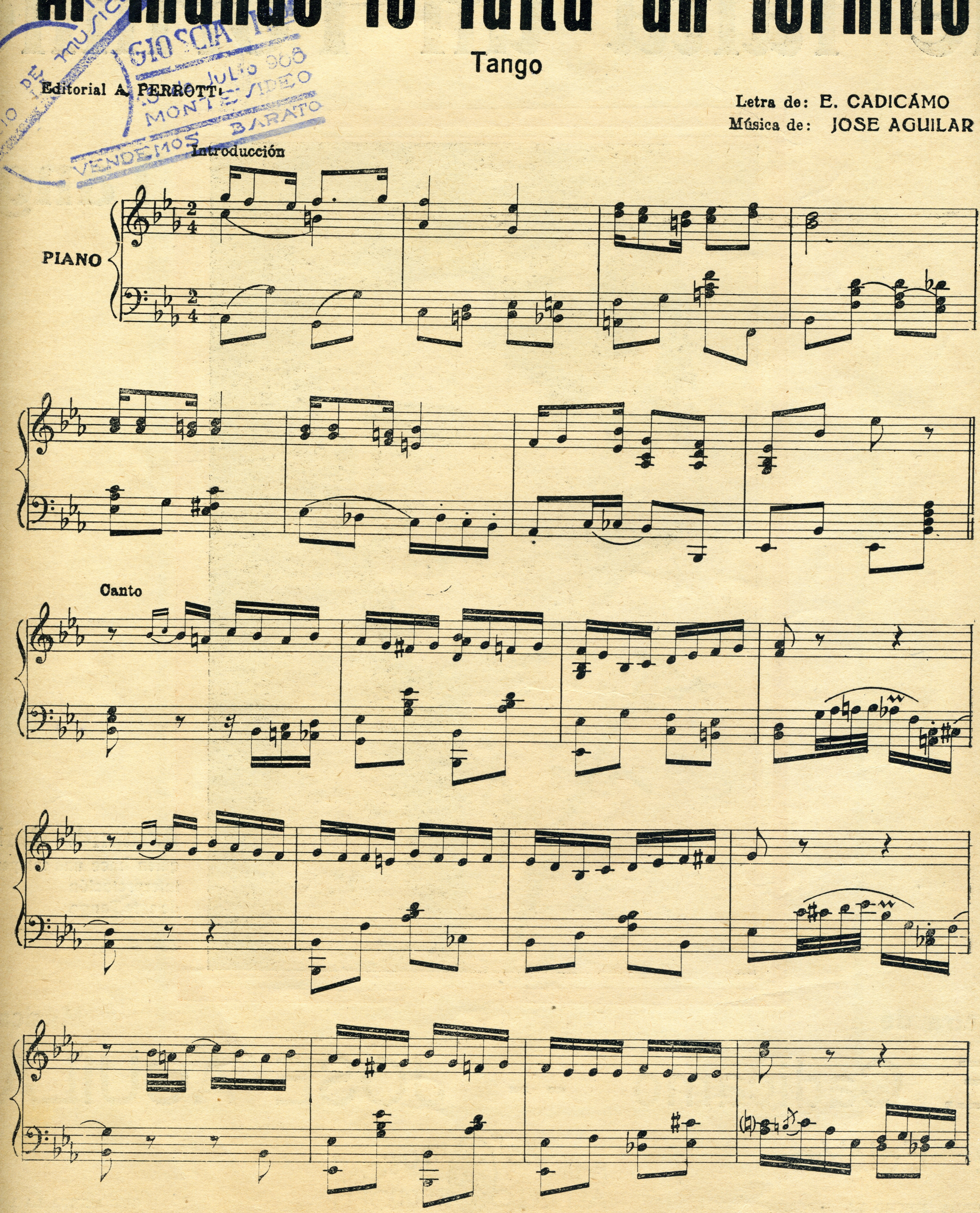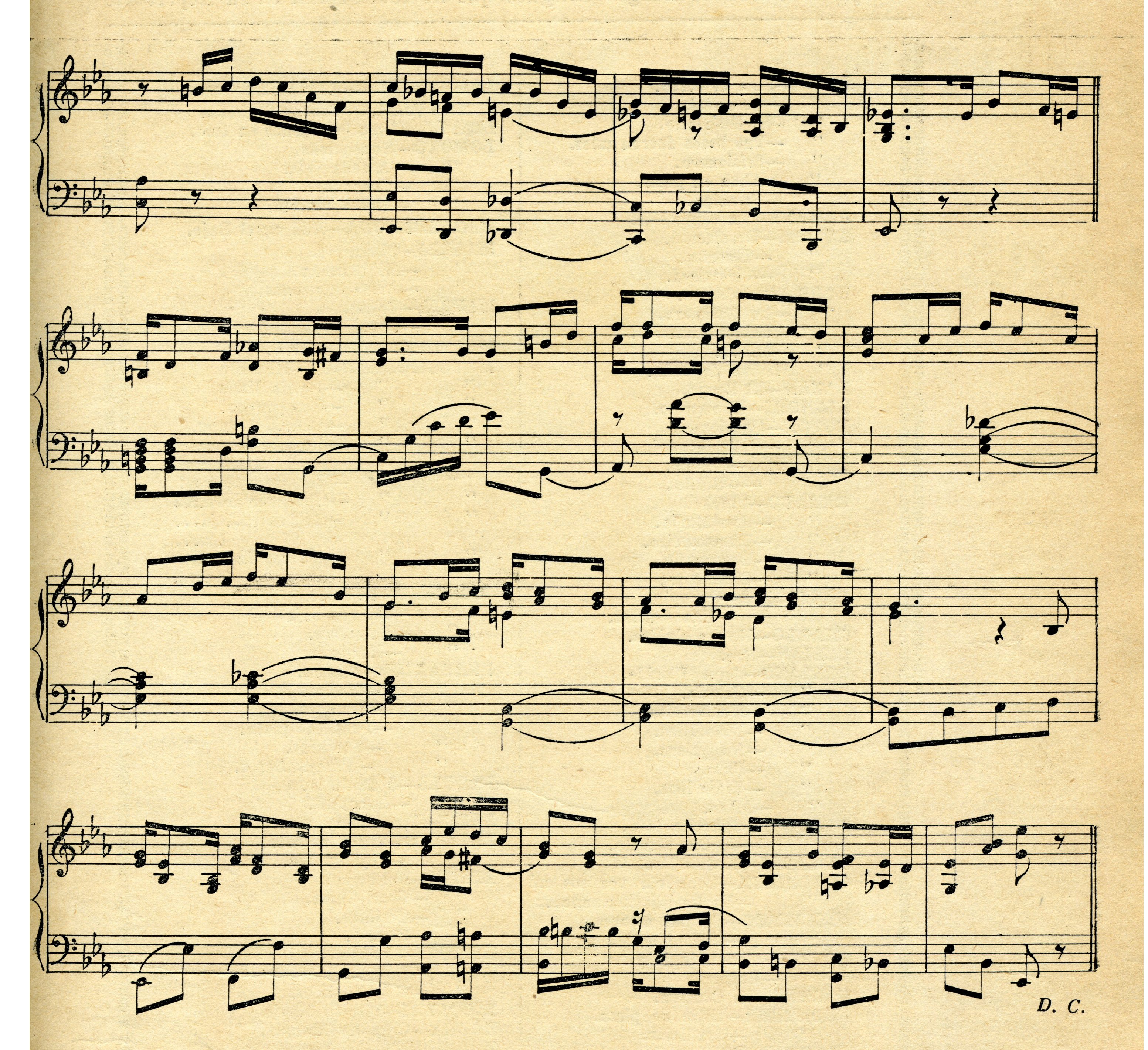


Al Mundo le falta un Tornillo

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. CADICAMO
Música de: JOSE AGUILAR





I

Todo el mundo está en la estufa,
Triste, amargo, sin garufa,
Neurasténico y cortao...
Se acabaron los robustos...
(Hablado) (A piachere)
Si hasta yo que daba gusto
Cuatro kilos he bajao...!
Hoy no hay guita ni de asalto
Y el puchero está tan alto
Que hay que usar el trampolín...
Si habrá crisis, bronca y hambre,
Que el que compra diez de fiambre
Hoy se morfa hasta el piolín!...

II

Hoy se vive de prepo
Y se duerme apurao
Y la chiva hasta a Cristo
Se la han afeitado...
Hoy se lleva a empeñar
Al amigo más fiel,
Nadie invita a morfar...
Todo el mundo en el riel...
Al mundo le falta un tornillo,
Que venga un mecánico
Pa que ché, viejo (hablado a piacheri) ..
Pa ver si lo puede arreglar...

I (bis)

Qué sucede... ¡mama mía!
Se cayó la estantería...
...o San Pedro abrió el portón...
La creación anda a las piñas
Y de pura arrebatiña
Apoliya sin colchón.
El ladrón hoy es decente
A la fuerza se ha hecho gente
Ya no encuentra a quién robar...
Y el honrao se ha vuelto chorro
Porque en su fiebre de ahorro
"él" se "afana" por guardar..
Al mundo le falta un tornillo,
Que venga un mecánico pa ver,
Si lo puede arreglar...
(Hablado a piacheri)

Los tangos de oro

La mejor colección de Tangos antiguos que no deben faltar en su Repertorio

AIETA—Siga el corso.
" —Carnaval.
" —El Huérfano.
" —Tus besos fueron míos.
" —Prisionero.
" —Alma en pena.
" —Príncipe.
ARMANI—Un caprichito.
AVILES—Desolación.
" —Tesorito.
" —Cicatrices.
BOHR—Cascabelito.
" —La Ratonera.
" —Labios pintados.
" —Mía...
" Medias de seda.
BAZAN—El Brujo.
BIANCHI—El regreso.
BUZON—Cancionero
" —Calla, corazón.
BRIGNOLO—Chiqué.
" —Rulito.
CANARO—Pinche.
" —Ave María.
" —Mi amorcito.
" —Desengaño.
" —Cenicienta.
CASTRIOTA—Arroyito.
" —Una sonrisa.
CHARLO—No me olvides.
COBIAN—Reo.
COLLAZO—Agua Florida.
" —Garufa.
" —Hombrecito.
" —Niño Bien.
" —No quiero.
" —Pato.
" —Vieja loca.
" —Adiós.
DELFINO—Cabecita loca.
DE CARO—Jardín florido.
DI SARLI—Meditación.
DOMENECH—Copetín... vos sos mi (hermano...
" —El Barbijo.
FILIBERTO—De mil amores.
" —Ultimo mate.
FARINI—Con toda el alma.
" —Perjura.
FLORES—La Cautiva.
FRONTERA—Hilos de plata.
" —Tradición.
GARDAROPOLI—Sonámbula.
GRECO—El Flete.
IRIARTE—Justicia Criolla.
" —Corazón del arrabal.
JOVES—Patotero sentimental.
" —Loca.
" —Has de volver a mí.
" —Pobre Milonga.
" —Buenos Aires.
" —Pingo mío.
" —Armenonville viejo.

LAMBERTUCCI—Carne de cabaret.
LA - VALLE—Cabeza de indio.
LESPES—Como los nardos en flor.
LOMUTO—Nunca más.
" —A toda vela.
" —Cachadora.
" —Mosca muerta.
MAGALDI-NODA—Allá en el Bajo.
MAGLIO—Chacarera.
" —Mi Monona.
" —Amor que mata.
MAFFIA—Triste.
" —Organito de mi barrio
MARTINEZ—El Cencerro.
MATOS RODRIGUEZ—Mocosita
" " —Botija linda
" " —Son grupos.
" " —Ché... Papusa.
" " —Cuando bronca el (temporal.
—Haceme caso a mí
" " —Muchacha del circo
" " —Te juíste... ja... (ja...
" " —Yo soy la Milon- (guera.
MONDINO—Negro.
" —En voz baja
" —Patoteros.
" —Maula.
PRACANICO—Pampa.
" —Madre.
" —Nicanora.
" —Puñal de plata.
" —Sombras.
" —Pobres flores.
PADULA—9 de Julio.
" —Lunes 13.
PARIS—De rincón a rincón.
REZZANO—Entrá no más.
" —Qué querés.
RIETTI—Desilusión.
" —Chau -Chita.
" —Cariñito.
" —Piedad.
RIZZUTI—Cenizas.
" —Hollín.
" —Ultimo beso.
RICCARDI—Píccolo Navío.
ROCHA—Cruz de Margot.
RODRIGUEZ—Mi Pierrot.
ROSQUELLAS—Cap Polonio.
" —La Rica.
" —Marquesita.
SANDERS—Inglesita.
" —Pobre Cieguita.
" —Viejo Patio.
SCARPINO—Canaro en París.
TANTURI—Esfinge.
TUEGOLS—Beso ingrato.
" —Lo que fuiste.